



## Miguel Delgado Sánchez

**Fecha de Nacimiento:** 26/09/1993 | **DNI:** 52013000H | **Correo:** [Delgadosanchez1993@gmail.com](mailto:Delgadosanchez1993@gmail.com)

**LinkedIn:** <https://www.linkedin.com/in/miguel-delgado-s%C3%A1nchez-111998a8?trk=hp-identity-name>

**Teléfono:** 644057000 / 914374473

**Dirección:** Arroyo Fontarrón Nº47, 5ºA, Madrid

### OBJETIVO PROFESIONAL

- Candidato cualificado para cualquier puesto relacionado especialmente con el diseño de escenografía, diseño de vestuario, maquetismo y 3D.
- Estoy abierto también a cualquier otro tipo de trabajo en la actualidad

### HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Facilidad y compromiso a trabajar en equipo
- **Ambición:** Ganas por trabajar y poner en práctica los conocimientos aprendidos
- **Disponibilidad:** Disponibilidad total
- **Iniciativa:** Abierto a cualquier tipo de modalidad artística
- Amplio conocimiento tanto en dibujo como en trabajo digital

### CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

DISEÑO	P. INFORMÁTICOS	H. ARTÍSTICAS
Diseño de escenografía	Autodesk Autocad	Dibujo Artístico
Diseño de vestuario	Adobe Photoshop	Dibujo Técnico (Planos Técnicos)
Diseño de iluminación	Adobe After Effects	Maquillaje y Prótesis
Diseño y construcción de maquetas	Adobe InDesign	Marionetas
	Sketchup Pro	Máscaras

## FORMACIÓN ACADÉMICA

**Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid** 2012-2016

- Licenciatura/Grado superior en la modalidad de escenografía (4 años)
- Curso adicional: **Patronaje teatral** en el Centro de Tecnología del espectáculo (CTE)
- **Prácticas externas** 2015-2016
  - **Pedro Moreno:** *El Alcalde de Zalamea*, Calderón de la Barca (2015-2016), **Juan José**, Pablo Sorozábal (2015-2016)

**IES Rey Pastor** 2010-2012

- Bachiller (Arte)

**Acceso a la Universidad**

**Santo Domingo Savio, Madrid** 2006-2010

- ESO

2011-2012

## EXPERIENCIA LABORAL

- **ESTO NO ES LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca, Versión: José Manuel Mora, Dirección y Coreografía: Carlota Ferrer, Reparto: Eusebio Poncela, óscar de la Fuente, Jaime Lorente, Igor Yebra, David Luque, Julia de Castro, Guillermo Weickert, Diego Garrido y Arturo Parrilla, Escenografía: Carlota Ferrer y Miguel Delgado, Teatros del Canal (2017). Escenógrafo (Trabajo Actual)
- **ANUNCIO "MERCEDES BENZ"**, Reservas y vigilancia (2017)
- **ANUNCIO "MINI ELECTRIC"**, Reservas y vigilancia (2017)
- **ANUNCIO "EL CORTE INGLÉS"**, Reservas y vigilancia (2017)
- **EN LAS ESTRELLAS**, Escrita y dirigida por: Zoe Berriatúa, Producción: Pokeepsie Films (Álex de la Iglesia), Responsabilidad: Utilería (2017)
- **ABRE LA PUERTA**, de Eva Mir, Dirección: Cristina Bernal, Escenografía y Vestuario: Miguel Delgado y Carlos E. Laso (2016-2017)
- **BLACKBIRD**, de David Harrower, Producciones por Hacer S.L, Dirección: Carlota Ferrer, Reparto: Irene Escolar y José Luis Torrijo, Escenografía: Monica Boromello, Ayudante de Escenografía: Miguel Delgado, Teatro Pavón Kamikaze (2016-2017)
- **EL JUGADOR**, de Asier Andueza, Menudo Tinglao S.L, Dirección: Asier Andueza, Escenografía y Vestuario: Miguel Delgado (2016-2017)
- **BARROCO**, de Tomaz Pandur y Darko Lukic, Dirección: Ana de Santos, Escenografía y Vestuario: Carlos E. Laso, Regiduría: Miguel Delgado (2015-2016)
- **ANA DE DÍA**, Largometraje de Andrea Jaurrieta, Responsabilidad: Ayudante de dirección de arte (2016-2017)

- **BACKSTAGE**, de Marjorie E. Glantz, Dirección: José Luis Sáiz. Break a Leg Producciones, S. L. Responsabilidad: Ayudante de escenografía (2015-2016)
- **ROJO (RED)**, de John Logan, Dirección: Carlos E. Laso. Proyecto final de carrera TFE, Realización de Escenografía, vestuario, audiovisuales y regiduría (2015-2016).

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

**PREMIOS: FESTIVAL DE TEATRO CIUDAD DE PALENCIA**, Mejor escenografía: Mónica Boromello y Miguel Delgado por 'Blackbird', la adaptación de un texto del autor escocés David Harrower.

**Idiomas:** Inglés (Nivel medio)

**Carnet de conducir:** Si

**Conocimientos adicionales:** Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Publisher, Project)